

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ И ЛЕКЦИИ

Адаптационная физиология и экология человека: культура, нравственность, духовность

Н.А. Агаджанян

Российский университет дружбы народов, Москва

В различных регионах земли люди рождаются и развиваются в соответствии со свойствами их естественной колыбели, где живые организмы находятся в гармонии с окружающей средой. Наукой об оптимальном развитии человека и окружающей его среды обитания, о гармоничном сочетании телесного, духовного и социального здоровья является адаптационная физиология.

Проведенные многолетние комплексные исследования физиологических механизмов адаптации к различным природно-климатическим условиям (высокогорье, Крайний Север, аридная зона, Мировой Океан) позволили выработать критерии адаптации, а также сформулировать представление об экологическом портрете человека (Агаджанян Н.А., 1981).

Экологический портрет – это совокупность генетически обусловленных свойств и наследственных морфофункциональных признаков, характеризующих специфическую адаптацию индивидуума к конкретному набору факторов среды обитания (высокогорье, аридная зона, Крайний Север и др.).

Расселение людей по планете осуществляется без учета индивидуальных конституциональных свойств, генетических и экологических особенностей человека, тогда, как хорошо известно, что для роста, развития, существования и размножения каждого организма имеется некое оптимальное сочетание условий среды обитания.

Исследование структурно-физиологической, биохимической и популяционной структуры аборигенов конкретных регио-

нов позволит создать своеобразный эталон для формирования экологического портрета населения той или иной среды обитания со специфическим набором природно-климатических, геохимических, гелиогеофизических показателей.

Современный мир находится под мощным антропогенным стрессом, который испытывает не только человек, но и окружающая среда. От экологического стресса содрогается вся планета, и это проявляется в деградации почв и лесов, загрязнении атмосферы и нарушении водных режимов. Мы очень много говорим об экологическом кризисе, о деградации природы, но если глубоко вдуматься, то изначально деградирует не природа, не биосфера, а духовная ценность – человек, который стоит на вершине пирамиды.

В конечном итоге получается так, что разрушается не природа вообще, в результате упадка морали наносится наибольший вред самому человеку. Нравственно-эстетическое сознание должно опираться на объективные реальные ценности. К таким ценностям принадлежит прежде всего наша культура. Именно поэтому вопросы экологической культуры и экологического воспитания становятся сегодня одним из самых насущных.

Существование организма без внешней среды, поддерживающей его, невозможно. Окружающую нас среду обитания надо рассматривать, как продолжение нашего собственного тела. Установлено, что различные виды существуют, пока давление

среды на организм не превышает его приспособительных возможностей. Чтобы жить в гармонии с окружающей естественной средой, человеку надо переориентировать исторически сложившийся человеческий эгоизм по отношению к природе на альтруизм.

Природа задала нам три программы: «для себя», «для рода», «для вида», т.е. себе, семье, всем людям. Эгоизм нам тренировать не нужно, его оказалось сверх достаточно. Сколько же отдавать людям? Вот здесь родословная альтруизма и нравственность оказались весьма хрупкими и не поддающимися тренировке, несмотря на призывы: «Отдайте без меры, Вам воздастся». Если учесть, что человек часть природы, а природа всегда рождает законы более справедливые и достоверные, чем те, которые создает человек, надо осознать, что над природой можно властвовать, только повинувшись ей.

Главный приоритет в глобальном природопользовании состоит в гармонизации, или, как писал В.И.Вернадский, «образумлении» отношений человека и общества с биосферой. Мера всему – человек и его здоровье, которое зависит от здоровья среды обитания. Для сохранения и поддержания здоровья человека необходимо не только здоровьесбережение и средоулучшающие технологии, но и средосбережение. Борьба с природой бессмысленно, надо жить в гармонии с ней.

Многие мыслители в современном мире ищут причины кризиса, заката философии, падения морали, нравственности и пути к спасению. Ещё Кант говорил, что действительность не может погибнуть естественно, поскольку законы природы более надёжны; в естественных законах жизни всё взаимосвязано, гармонично и устойчиво и нет основания для её возможной гибели. Она может погибнуть противоестественно, а именно в том случае, если сами люди поставят и начнут осуществлять бездум-

ные и разрушительные цели, которые, в конце концов, могут уничтожить биосферу Земли и превратить нашу планету в хаотическую безжизненную туманность.

Снова и снова мы ставим вечный вопрос: что же делать? Куда деваться от этих небывалых открытий и изобретений, от этого абсолютизации научно-технического прогресса?

Жизненная потребность, гражданский долг, жизненное кредо каждой личности нашего общего дома – планеты Земля – способствовать всеобщему и свободному человеческому благоденствию, нравственному совершенствованию человека и общества. И здесь особая роль отводится интеллекции.

Спор об интеллекции стар, как мир. Обновление и раскрытие гуманистической сути демократического общества немислимы без активации его духовного потенциала, заключённого в науке, образовании, литературе, искусстве.

Что же случилось с нами – одной из самых богатых стран обладающих золотым запасом нравственности. Честь и благородство были достоянием всенародной морали. По этому поводу известный публицист Жан д'Ормессон: «Все мы знаем, какую роль сыграла Россия в развитии Европейской цивилизации. По-моему, нельзя понять итальянское искусство, не увидев, что собой представлял синтез псковской и итальянской школы в архитектуре Кремля. Европейская культура немислима без Толстого, Достоевского, Пушкина, Грибоедова, Лермонтова, Горького, Булгакова, Пастернака...». Неслучайно многие сейчас говорят, что будущее Российской литературы – её прошлое.

Главное в человеке это не ум, а добрые чувства и передовые идеи. А людей по сердцу, а не только по интеллекту.

За своей внешней самоуверенностью человек, утратив духовное доверие к себе, скрывает недостаток уверенности внут-

ренной. Наше поколение, вопреки своим огромным возможностям, открытиям и изобретательности в материальной сфере, при этом так низко пало в духовно-нравственной сфере. Человек должен понять, что доминирующая ориентация на материальные ценности ведёт человечество к духовному банкротству и деградации умственно-интеллектуальной деятельности, откату назад. На пути нравственности первое активное действие мысли – это смирение, альтруизм, сострадание, любовь к ближним, внутренняя независимость от внешних событий. Сострадание ко всем живым существам – вернейшая гарантия чистоты нравственного поведения человека. Мы должны понять, что жизнь имеет ценность, мы рождаемся из жизни других людей и связаны со всей жизнью – биосферой. Благодаря этому мы обретаем духовную связь со всей Вселенной по пути в ноосферу. И сегодня, когда жестокость и насилие как никогда царят в нашем мире, только правильное поведение человека – высокая нравственность, миролюбие, сострадание и доброта способны смирить насилие и жестокость.

Когда речь идет о мире, о спасении

цивилизации и сохранении жизни на нашей планете, каждый человек должен занять активную жизненную позицию, раскрыть весь свой гуманистический потенциал. Здесь нельзя быть равнодушным, нельзя уходить от животрепещущих проблем человечества. Чтобы жить счастливо, надо выработать строгие критерии мышления и действия: честность, мужество.

Реализация гуманистической программы заключается в практическом движении, в развитии науки и культуры, создающем реальные условия для мирного, созидательного труда и всестороннего развития личности. Все человечество и каждый из нас должны понять, что человек, создающий все ценности на Земле, является главной из этих ценностей, а сама жизнь есть самосохранение в глубоком и широком смысле этого слова.

Каждая эпоха оставляет свои памятники, в которых их творцы рассказывают о времени и о себе. Люди, причастные к этим творениям, находятся на переднем крае человеческого знания и мастерства, перед ними – неизвестные глубины вечности, Вселенной, материи, человеческой души.