

ка, Ізд. МГУ, 1973, стр. 152.  
то відр. морфол., фізіол. і біо-  
сменами в процесі тренування.,

The Human Hand as our dimension  
the posterior columns of the spine

Надійшла до редакції  
11.V 1975 р.

### ESTHETIC ANALYZER IN THE PROCESS FOR SPORTS

e tactile-kinesthetic analyzer and  
g in for sports and of those who  
at the ratio between the levels of  
changes differently and depends  
on the functional state of the

УДК 612.84:612.885:612.85:612.82

Т. І. Ахмедов

### ДИФЕРЕНЦІЙНА ЧУТЛИВІСТЬ КІНЕСТЕТИЧНОЇ, ЗОРОВОЇ І СЛУХОВОЇ СЕНСОРНИХ СИСТЕМ У СПОРТСМЕНІВ У ПЕРІОД ПЕРЕДСТАРТОВОГО ЕМОЦІОНАЛЬНОГО НАПРУЖЕННЯ

У фізіології спорту основними прийомами для вивчення емоціонального напруження є дослідження передстартового стану. В обстановці змагань емоційне збудження учасників досягає часом великої інтенсивності і може мати як позитивний, так і негативний ефект, змінюючи працездатність спортсмена, параметри рухової, вегетативної і сенсорної систем.

Оскільки сенсорні системи мають найбільшу чутливість і пластичність, очевидно, можна гадати, що характеристики аналізаторів спортсмена є одним із найважливіших показників функціонального стану, а їх динаміка в процесі передстартового напруження дозволяє одержати дані, необхідні для діагностики цих станів.

Особливості передстартового стану добре описані багатьма психологами [6—11, 18]. Емоційне напруження під час змагань було предметом багатьох фізіологічних досліджень [1—3, 12—17, 20, 21], в яких були встановлені численні і різноманітні зрушения, головним чином вегетативних, рухових і, меншою мірою, сенсорних систем. Одержані результати досліджень аналізаторів мають суперечливий характер і це пояснюється, очевидно, тим, що автори досліджували абсолютну чутливість [19], що характеризує функціональний стан лише найбільш чутливих елементів аналізатора в конкретний момент, які є варіабельною величиною внаслідок впливу багатьох факторів.

Грунтуючись на сказаному і беручи до уваги практичне значення цього питання, ми вивчали передстартове емоційне напруження за даними диференційованої (різницевої) чутливості аналізаторів: кінестетичного, зорового та слухового.

#### Методика дослідження

Ми обслідували боксерів різного ступеня майстерності: майстри спорту (МС), кандидати в майстри (КМС), спортсмени I, II, III розрядів і початківці в умовах тренувань під час передстартового емоційного напруження. Усього на 36 боксерах було проведено 180 досліджень.

При виборі методики вивчення сенсорних систем виходили з таких передумов. У процесі спортивної діяльності кожен аналізатор уловлює корисний сигнал на фоні постійного адекватного подразника, фізичні параметри якого постійно змінюються. Тому величина мінімальної, що суб'єктивно сприймається, зміни діючого подразника неминуче має залежати від значення фонової стимуляції сенсорної системи. У зв'язку з цим для кількісної характеристики розрізняльних здатностей аналізаторів ми застосували вимірювання різницевих порогів кінестетичного, зорового і слухового відчуттів при зростанні інтенсивності вихідного подразника у широкому діапазоні за методиками, розробленими Зав'яловим [4, 5].

Чутливість кінестетичного аналізатора визначали за допомогою спеціального кінестзографа оригінальної конструкції, що відрізняється від кінестезіометра Зав'ялова [5] портативністю і можливістю об'єктивної графічної реєстрації абсолютної величини різницевих порогів у грамах, і загальної кількості різницевих порогів при збільшенні ваги. Методика визначення різницевої чутливості була такою. Обслідуваний кистю правої руки підтримував легкий поліетиленовий мішечок і з заплющеними очима визначав пайменше збільшення ваги мішечка, заповненого водою. Зафікована обслідуванням вага згодом використовувалася як вихідний подразник, до якого підбирали слабо від-чутний движок. У наших дослідженнях визначення чутливості провадилися в діапазоні 70—1000 г.

Різницеву чутливість зорового аналізатора визначали адаптометром АДМ-2. Перед визначенням світлової чутливості функціональну активність рецепторного апарату кожного обслідуваного приводили до певного вихідного рівня шляхом світлової і темнової адаптації. Після цього починали визначення світлової чутливості за розрізнянням досліджуваного об'єкта (хреста) збільшення яскравості якого досягали зростанням світлового потоку шляхом плавного розкриття діафрагми. Як тільки обслідуваний розрізняв ледве відрізнювату пляму, яскравість об'єкта зменшувалася до його зникнення. Внаслідок зростання збудливості рецепторів (у процесі продовжуваної темнової адаптації) світлова пляма знову з'являлась, згодом світловий потік знову зменшувався. Час появи світлової плями щоразу продовжувався, і коли він досягав 60 сек, реєструвалася та сумарна щільність, при якій виникало відчуття. Цей показник використовувався як абсолютний поріг. Надалі шляхом збільшення світлового потоку відшукувався мінімальний приріст яскравості, що приводив до посилення відчуття. Так знаходили перший різницевий поріг, величину якого використовували як наступний подразник. Діапазон збільшення світлового потоку на досліджуваний об'єкт становив від  $0,71 \cdot 10^{-7}$  до 22 апостиль.

Слуховий аналізатор вивчали з допомогою аудіометра марки АП-02. Обслідування починалося з визначення нижніх і верхніх абсолютних порогів слухового сприйняття. Згодом приступали до визначення різницевих порогів при поступовому збільшенні частоти звукових коливань у широкому діапазоні. Спочатку обслідуваному давали тон 250 гц, після чого частота коливала повільно наростила до 2000 гц. При цьому реєструвалися пороги на фіксованих частотах, які викликали мінімальний приріст висоти звуку, що сприймався суб'єктивно. Значення різницевих порогів виражалося у відносних одиницях.

Як особливий показник чутливості сенсорних систем брали загальну кількість мінімальних приростів відчуття (МПВ). Цей показник найбільшою мірою відбивав індивідуальний, порівняно стадій рівень активності досліджуваних аналізаторів. Число МПВ обслідуваних зростало в міру підвищення чутливості аферентної системи. Воно одночасно вказувало на функціональні можливості і «роз'язувальні» здатності аналізатора, оскільки характеризувало його діяльність у великому діапазоні збільшення інтенсивності адекватного подразника.

Анкетно-психологічним методом оцінювався суб'єктивний мотиваційно-емоційний стан (МЕС) спортсменів в умовних одиницях. Для оцінки співвідношень між згаданими показниками сенсометрії та анкети були застосовані методи математичної статистики. Математична обробка здійснена на ЕОМ БЕСМ-6.

### Результати досліджень та їх обговорення

В результаті наших досліджень було встановлено, що різницева чутливість кінестетичного, зорового і слухового аналізаторів у боксерів залежить перш за все від рівня спортивної майстерності (табл. 1). Підвищення чутливості кінестетичного, зорового і слухового аналізаторів у спортсменів високої кваліфікації в порівнянні з менш підготовленими пояснюється, очевидно, тим, що в процесі спеціалізованих систематичних тренувань вдосконалюються процеси диференціюваного гальмування у сенсорній системі, внаслідок чого поліпшується внутрісенсорна взаємодія у межах кожного аналізатора і помітно зростає чутливість провідного в даній спортивній спеціалізації аналізатора. Це приводить до встановлення більш стабільного і високого рівня функціонування сенсорних систем. Підтвердженням цього є зменшення «спонтанних» коливань чутливості аналізаторів, про що ми судимо з коефіцієнта варіації (табл. 1).

### Диференційна чутливість

Поряд із описаними з них систем під впливом зв'язаності рівнів їх активіко-акустичні і акустично-якісні наявністю прямої кортичного зв'язку у боксері менш підготовлених. Оптично незалежно від підготовки відносяться тенденції до зміни тіністової майстерності (табл.

Показники сенсометрії у спортсменів залежно від середнього значення

Досліджені аналізатори	Високий рівень (МС, КМС)	
	$M \pm m$	$C \pm m$

Різницева кінестетична чутливість	$21,12 \pm 0,21$	$11,02 \pm 1,00$
Різницева зорова чутливість	$24,60 \pm 0,53$	$9,72 \pm 0,72$
Різницева акустична чутливість	$20,07 \pm 0,29$	$13,39 \pm 1,00$

Анкетно-психологічні (МЕС) спортсменів перед станом: перший стан — ко-них одиниць, другий стан — від — 4 до — 20 ум-

Характеристика міжсенсорних кінестетичних взаємодій

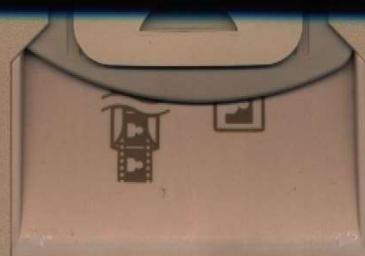
Обслідувані

Боксери з високим рівнем майстерності (МС, КМС)

Боксери з середнім рівнем майстерності (І і ІІ розряд)

Боксери з пізким рівнем майстерності (ІІІ р. і початківці)

Під час передстартових змін чутливості кінестетичних аналізаторів з різною формою стимулів (табл. 3). Причому, залежно від



допомогою спеціального кінестезіометра Зав'ялова від кінестезіометра Зав'ялова зростанням абсолютної величини цвіх порогів при збільшенні кистю. Обслідуваній кистю пра-заплющеними очима визначав афікована обслідуванням вага якої підбирали слабо від-відності провадилися в діапазоні

адаптометром АДМ-2. Перед рецепторного апарату кож-ж шляхом світлової і темнової ливості за розрізнянням дослі-ді досягали зростанням світло-гільки обслідуваній розрізнявся до його зникнення. Внаслі-дкувалою темнової адаптації нову зменшувався. Час появи грав 60 сек. реєструвались та зник використовувався як або-ку відшукувався мінімальний. Так знаходили перший різ-туший подразник. Діапазон становив від  $0,71 \cdot 10^{-7}$  до

а марки АР-02. Обслідування огорів слухового сприйняття, поступовому збільшенню часу обслідуваному давали тон 2000 Гц. При цьому реестру-тальній пристрій висоти звуку, виражалося у відносних оди-

бралі загальну кількість мі-льшою мірою відбивав індивідуальності аналізаторів. Число МПВ реєстрової системи. Воно одно-ально» здатності аналізатора, зоні збільшення інтенсивності

ївний мотиваційно-емоційний співвідношень між згаданими ді математичної статистики.

## Ворення

лено, що різницева чут-чутливості залежить від кінестезіометрів у боксерів терності (табл. 1). Під-підхового аналізаторів у менш підготовленими залізованих систематич-енсіонально-гальму-щуються внутрісенсорна-ти зростає чутливість пізатора. Це приводить на функціонування сен-сія «спонтанних» коли-з коефіцієнта варіації

Поряд із описаними зрушениями функціональної активності сенсорних систем під впливом спеціалізованих тренувань відбувається зміна зв'язаності рівнів їх активності. Міжсенсорні оптико-кінестетичні, оптико-акустичні і акустично-кінестетичні взаємовідношення характеризувалися наявністю прямої кореляційної залежності. Тісність оптико-кінестетичного зв'язку у боксерів з високою кваліфікацією була вища, ніж у менш підготовлених. Оптико-акустичні і акустично-кінестетичні зв'язки незалежно від підготовки спортсменів були дуже низькі і не було виявлено тенденції до зміни тісності цих зв'язків в міру вдосконалення спортивної майстерності (табл. 2).

Таблиця 1  
Показники сенсометрії у боксерів залежно від рівня спортивної майстерності середні значення МПВ ( $M \pm m$ ) і коефіцієнт варіації, %

Дослідження ана-лізатор	Високий рівень (MC, KMC)		Середній рівень (I i II розряд)		Низький рівень (III розряд, початківці)	
	$M \pm m$	$C \pm mc$	$M \pm m$	$C \pm mc$	$M \pm m$	$C \pm mc$
Різницева кінесте-тична чут-ливість	$21,12 \pm 0,21$	$11,02 \pm 1,74$	$19,07 \pm 0,62$	$14,10 \pm 2,07$	$16,03 \pm 0,42$	$17,76 \pm 1,51$
Різницева зорова чутливість	$24,60 \pm 0,53$	$9,72 \pm 1,53$	$23,12 \pm 0,31$	$12,41 \pm 3,18$	$17,84 \pm 0,31$	$16,10 \pm 2,08$
Різницева акустична чутливість	$20,07 \pm 0,29$	$13,39 \pm 2,16$	$19,86 \pm 0,48$	$16,87 \pm 3,91$	$17,06 \pm 0,61$	$19,32 \pm 4,11$

Анкетно-психологічні дослідження мотиваційно-емоційного стану (МЕС) спортсменів перед змаганням дозволяють виділити три форми станів: перший стан — коефіцієнт МЕС коливався від +20 до +8 умовних одиниць, другий стан — від +8 до -3 умовних одиниці, третій стан — від -4 до -20 умовних одиниць.

Таблиця 2  
Характеристика міжсенсорних оптико-кінестетичних, оптико-акустичних і акустико-кінестетичних взаємовідношень за коефіцієнтом кореляції ( $r$ )

Обслідувані	Коефіцієнт оптико-кінестетичної кореляції	Коефіцієнт оптико-акустичної кореляції	Коефіцієнт акустико-кінестетичної кореляції
Боксери з високим рівнем майстерності (MC, KMC)	$0,834 \pm 0,123$ $p < 0,001$	$0,212 \pm 0,022$ $p < 0,05$	$0,166 \pm 0,018$ $p < 0,02$
Боксери з середнім рівнем майстерності (I i II розряд)	$0,626 \pm 0,124$ $p < 0,001$	$0,153 \pm 0,041$ $p < 0,001$	$0,108 \pm 0,091$ $p > 0,05$
Боксери з низьким рівнем майстерності (III р. і початківці)	$0,508 \pm 0,131$ $p < 0,001$	$0,181 \pm 0,104$ $p < 0,02$	$0,112 \pm 0,061$ $p < 0,02$

Під час передстартового емоційного напруження ми встановили, що зміни чутливості кінестетичного, зорового і слухового аналізаторів в групах з різною формою стану МЕС мають різноспрямований характер (табл. 3). Причому, залежно від мотиваційно-емоційного стану та спор-

**Показник сенсометрії у боксерів різної кваліфікації під час передстартового емоціонального напруження**  
(середні значення МПВ ( $M \pm m$ ) і коефіцієнт варіації  $C, \%$ )

Досліджуваний аналізатор	Мастери					
	Підвищення 60 %			Зниження 11 %		
	$M \pm m$	$C \pm mc$	$M \pm m$	$C \pm mc$	$M \pm m$	$C \pm mc$
<b>Різниця в кінетична чутливість</b>						
Різниця в зорова чутливість	22,47 ± 0,34	10,39 ± 1,13	21,17 ± 0,14	11,33 ± 1,58	19,89 ± 0,38	12,2 ± 0,29
Різниця в акустична чутливість	27,85 ± 0,51	12,01 ± 2,31	24,51 ± 0,71	8,9 ± 1,17	22,04 ± 0,57	10,16 ± 0,99
<b>Досліджуваний аналізатор</b>						
<b>Підвищення 43 %</b>						
Перший і другий розряд						
Різниця в кінетична чутливість	$M \pm m$	$C \pm mc$	$M \pm m$	$C \pm mc$	$M \pm m$	$C \pm mc$
Різниця в зорова чутливість	21,86 ± 0,54	13,7 ± 2,25	18,96 ± 0,42	12,43 ± 1,12	17,12 ± 0,27	13,19 ± 1,3
Різниця в акустична чутливість	25,61 ± 0,73	9,26 ± 0,94	23,39 ± 0,22	10,15 ± 0,88	21,53 ± 0,4	7,89 ± 1,21
<b>Підвищення 35 %</b>						
Різниця в кінетична чутливість	$M \pm m$	$C \pm mc$	$M \pm m$	$C \pm mc$	$M \pm m$	$C \pm mc$
Різниця в зорова чутливість	20,84 ± 0,35	12,39 ± 1,17	19,16 ± 0,52	14,3 ± 1,55	17,47 ± 0,2	17,11 ± 3,92

**Характеристика міжсенсорних оптико-кінестетичних, оптико-акустичних і акустико-кінестетичних взаємовідношень за коефіцієнтом корелейції ( $r$ ) і коефіцієнтом кореляції сумарної активності ( $\Sigma r$ ) під час передстартового емоціонального напруження у боксерів різної кваліфікації**

Міжсенсорні взаємовідношення	Мастери		
	Підвищення 60 %	Без змін 29 %	Зниження 11 %
Коефіцієнт оптико-кінестетичної кореляції	0,910 ± 0,142	$p < 0,001$	$0,859 \pm 0,119$ $p < 0,001$
			$0,440 \pm 0,136$ $p < 0,001$

**Характеристика міжсенсорних оптико-кінестетичних, оптико-акустичних і акустико-кінестетичних взаємовідношень за коефіцієнтом кореляції ( $r$ ) і коефіцієнтом кореляції сумарної активності ( $\Sigma$ ) під час передартрового емоціонального напруження у боксерів різної кваліфікації**

Міжсенсорні взаємовідношення	Підвищення 60 %		Без змін 29 %		Зниження 11 %	
	Макстри	Максери	Макстри	Максери	Макстри	Максери
Коефіцієнт оптико-кінестетичної кореляції	0,910 ± 0,142	$p < 0,001$	0,859 ± 0,119	$p < 0,001$	0,440 ± 0,136	$p < 0,001$
Коефіцієнт оптико-акустичної кореляції	0,472 ± 0,104	$p < 0,001$	0,262 ± 0,106	$p < 0,05$	0,104 ± 0,081	$p < 0,02$
Коефіцієнт акустико-кінестетичної кореляції	0,279 ± 0,180	$p < 0,05$	0,187 ± 0,098	$p < 0,001$	0,109 ± 0,036	$p < 0,001$
Коефіцієнт сумарної кореляції зорового, кінестетичного і слухового аналізаторів	0,510 ± 0,147	$p < 0,001$	0,436 ± 0,121	$p < 0,001$	0,202 ± 0,123	$p < 0,001$
Міжсенсорні взаємовідношення	Перший і другий розряд		Перший і другий розряд		Зниження 35 %	
	Підвищення 43 %	Без змін 22 %	Підвищення 43 %	Без змін 22 %	Без змін 22 %	Зниження 35 %
Коефіцієнт оптико-кінестетичної кореляції	0,722 ± 0,101	$p < 0,005$	0,605 ± 0,126	$p < 0,02$	0,569 ± 0,141	$p < 0,001$
Коефіцієнт оптико-акустичної кореляції	0,213 ± 0,076	$p < 0,05$	0,182 ± 0,054	$p < 0,02$	0,176 ± 0,074	$p < 0,001$
Коефіцієнт акустико-кінестетичної кореляції	0,167 ± 0,031	$p < 0,001$	0,140 ± 0,026	$p < 0,02$	0,102 ± 0,032	$p < 0,001$
Коефіцієнт сумарної кореляції зорового, кінестетичного і слухового аналізаторів	0,396 ± 0,139	$p < 0,001$	0,201 ± 0,092	$p < 0,001$	0,134 ± 0,031	$p < 0,001$

тивної кваліфікації процентне відношення відмінностей функціональної активності сенсорних систем також змінюється. У спортсменів високої кваліфікації в 60% чутливість зорового, кінестетичного і слухового аналізаторів підвищувалась, (перший стан за МЕС), у 29% залишалася без змін, (другий стан) і у 11% знижувалася (третій стан), тоді як у боксерів першого і другого розрядів активність аналізаторів підвищувалася у 43% обслідуваних (I стан), у 22% не змінювалася (II стан) і у 35% (III стан) знижувалася ( $p < 0,001$ ).

Аналіз міжсенсорних оптико-кінестетичних, оптико-акустичних і акусто-кінестетичних взаємовідношень перед змаганнями виявив зміни зв'язаності рівнів їх активності. Тісність міжаналізаторних зв'язків булавища у групі спортсменів, де різниця в чутливості підвищувалася, дещо нижча у спортсменів без змін активності аналізаторів і найбільш незначна у групі із зниженою чутливістю (табл. 4). Причому у кваліфікованих боксерів ці зміни були чіткіші.

Показник сумарної активності ( $\Sigma_r$ ) зорового, кінестетичного і слухового аналізаторів, що свідчать про поєднане функціонування сенсорних систем, також змінювався залежно від спортивної майстерності і стану аналізаторів перед змаганням (табл. 4).

Отже, у спортсменів I і II станів за МЕС спостерігалося підвищення чутливості сенсорних систем або ж чутливість не змінювалася, при третьій формі стану у всіх спортсменів спостерігалося зниження активності аналізаторів.

Одержані результати досліджень дозволяють вважати, що за даними диференційної чутливості аналізаторів можна судити про їх функціональний стан, а також про міжсенсорні взаємовідношення залежно від рівня майстерності, мотиваційно-емоційного стану і спортивної спеціалізації під час передстартового емоційного напруження.

Згадані зміни афферентних систем свідчать про різновідні впливи передстартового стану на центральне стимулювання настроїки рецепторів, здійснюваної, очевидно, зворотним зв'язком, цим універсално-нервовим механізмом, завдяки якому сенсорні системи беруть участь у регулюванні рухової діяльності, узгоджуючи її з поточними змінами у відповідності з необхідним досягненням оптимального кінцевого ефекту. Однак залежно від мотиваційно-емоційного стану і підготовленості спортсмена може визначатися і пригнічення цієї настроїки рецепторів на адекватний подразник, внаслідок слабкої функції зворотного зв'язку.

Дослідження МЕС дозволили віддиференціювати спортсменів під час передстартового емоційного напруження за формами стану. Перша форма характеризується оптимальним рівнем всіх процесів, спостерігалася співнастроєна робота сенсорних систем з підвищенням чутливості аналізаторів або без підвищення. Друга і третя форми стану характеризуються високоінтенсивним і широко іrrадійованим процесом збудження, або переважанням у корі головного мозку гальмівного процесу, а в роботі аналізаторів спостерігалося зниження чутливості і слабка співнастроєність роботи сенсорних систем.

### Висновки

1. Різниця в чутливості зорового, кінестетичного, слухового аналізаторів та їх співнастроєність із ростом спортивної майстерності підвищується. Спортивна спеціалізація призводить до формування «провідного аналізатора».

### Диференційна чутливість

2. Диференційна чутливість змінюється з стану спортсмена та його

3. Дослідження різних життєдодатковими, об'єктами спортсмена та його ності.

1. Ведяев Ф. П., Завантаженность кинестетической и здравоохранительной деятельности человека. Журнал «Физическая культура и спорт», 1953, т. 16, в. 8, с. 5.
2. Васильева В. В.—Олимпийские игры в ССРС, 1953, т. 16, в. 8, с. 5.
3. Данко Ю. И.—Стартовый тест на выносливость. В книге: «Актуальные вопросы спорта и физической культуры», 1968, т. 18, в. 1, с. 38.
4. Завьялов А. В.—Методика изучения взаимоотношений. Автореферат кандидатской диссертации. М., 1968.
5. Завьялов А. В., Комплексный метод изучения кинестетического и зрительного восприятия. В книге: «Актуальные вопросы спорта и физической культуры», 1968, т. 18, в. 1, с. 38.
6. Лагерлеф Х.—Психология спорта. В книге: «Эмоциональный и физический аспекты спорта», 1953, т. 12, в. 7.
7. Леви Л.—Некоторые проблемы психологии спорта. В книге: «Эмоциональный и физический аспекты спорта», 1953, т. 12, в. 7.
8. Лехтман Я. Б.—Аналитическая психология спорта. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
9. Паршина З. А.—Психология спорта. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
10. Пуни А. Ц.—Предстартовая подготовка к соревнованиям. В книге: «Психология спорта», 1949, т. 12, в. 7.
11. Пуни А. Ц.—Некоторые психологические закономерности в соревновательной деятельности спортсменов. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
12. Разумов С. А.—О функционировании в условиях соревнований. В книге: «Психология спорта», 1970, т. 14, с. 18.
13. Симонов П. В.—Теория и практика спортивной подготовки. М., 1970.
14. Симонов В. В.—Комплексные методики изучения положительных и отрицательных эмоций. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
15. Смирнов К. М.—Опыт изучения регуляции организма. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
16. Смирнов К. М.—Способность к спорту. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
17. Смирнов К. М.—Физиологические вопросы физиологии спорта. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
18. Суторова В. В.—Психология спорта. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
19. Титова И. В.—Методика изучения спортивной подготовки. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
20. Черников О. А.—Эмоциональная дистанция. Теория и практика измерения эмоциональной дистанции. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.
21. Экман И.—Измерение эмоциональной дистанции. В книге: «Психология спорта», 1953, т. 12, в. 7.

Кафедра нормальної фізіології  
Харківського медичного інституту

відмінностей функціональної тається. У спортсменів високої естетичного і слухового аналізатора (ІІІ стан), тоді як у боксера-аналізаторів підвищувалася у 35% (ІІІ стан) і у 35%

их, оптико-акустичних і акусто-змаганнями виявив зміни аналізаторних зв'язків була існує підвищувалася, дещо лізаторів і найбільш незначно. Причому у кваліфікованих

вого, кінестетичного і слухово-функціонування сенсорних тивної майстерності і стану

спостерігалося підвищення не змінювалася, при тро- галося зниження активності

яють вважати, що за даними судити про їх функціонування залежно від стану і спортивної спеціалізації.

Чтоб про різномірні впливи настройки рецептором, цим універсально-нервистеми беруть участь у регуляторними змінами у відповідального кінцевого ефекту. О стану і підготовленості цієї настройки рецепторів слабкої функції зворот-

енціювати спортсменів під за формами стану. Перша в усіх процесів, спостерігає з підвищением чутливості та форми стану характеризованим процесом збудження гальмівного процесу, а в чутливості і слабка спів-

тичного, слухового аналізаторної майстерності підвищувати до формування «провід-

2. Диференційна чутливість аналізаторів під час передстартового напруження змінюється залежно від вихідного мотиваційно-емоційного стану спортсмена та його кваліфікації.

3. Дослідження різницевої чутливості сенсорних систем можуть служити додатковими, об'єктивними критеріями оцінки передстартового стану спортсмена та його готовності до виконання спеціалізованої діяльності.

### Література

- Ведяев Ф. П., Завацкий В. И., Ровный А. С.—Разностная чувствительность кинестетической и зрительной сенсорных систем при сложной двигательной деятельности человека. Журн. высш. нервн. деят., 1975, том 25 в. 1, с. 10.
- Васильева В. В.—О предстартовом состоянии. Теория и практика физич. культуры, 1953, т. 16, в. 8, с. 5.
- Данько Ю. И.—Стартовое состояние как условный рефлекс тонического характера. В кн.: Актуальные вопросы физиол. спорта, Л., 1970, т. 14 с. 178.
- Завьялов А. В.—Материалы исследования межсенсорных и внутрисенсорных взаимоотношений, Автoref. дисс., Воронеж, 1969.
- Завьялов А. В., Комисаров В. И.—Корреляция между чувствительностью кинестетического и зрительного анализаторов человека. Журн. высш. нервн. деят., 1968, т. 18, в. 1, с. 38.
- Лагерлеф Х.—Психофизиологические реакции в период эмоционального стресса. В кн.: Эмоциональный стресс. Л., 1970, с. 270.
- Леви Л.—Некоторые принципы психофизиологических исследований и источники ошибок. В кн.: Эмоциональный стресс. Л., 1970, с. 88.
- Лехтман Я. Б.—Анализ стартового состояния. Автoref. дисс. М., 1945.
- Паршина З. А.—Психология соревнования. Автoref. дисс. Л., 1941.
- Пуни А. Ц.—Предстартовые состояния спортсмена. Теория и практика физич. культуры, 1949, т. 12, в. 7, с. 12.
- Пуни А. Ц.—Некоторые проблемы психологии спортивного соревнования. В кн.: Психологическая наука в СССР. М., 1960, т. 2, с. 409.
- Разумов С. А.—О физиологической оценке эмоционального стресса, возникающего в условиях соревновательной деятельности. В кн.: Актуальные вопросы физиол. спорта. Л., 1970, т. 14, с. 189.
- Симонов П. В.—Теория отражения и психофизиология эмоций. М., 1970.
- Симонов В. В.—К физиологии положительных эмоций. В кн.: Физиол. особенности положительных и отрицательных эмоциональных состояний. М., 1972, с. 3.
- Смирнов К. М.—Опыт физиологического исследования предстартового состояния. В кн.: Опыт изучения регуляции физиол. функций в естественных условиях существования организмов. М., 1954, т. 3, с. 36.
- Смирнов К. М., Спиридонова Р. В.—Физиологическая характеристика предстартового состояния. Бюлл. экспер. биол. и мед. 1947, т. 24, в. 6, с. 31.
- Смирнов К. М.—Физиология эмоций и физические упражнения. В кн.: Актуальные вопросы физиол. спорта, Л., 1970, т. 14, с. 168.
- Суторова В. В.—Психофизиология стресса. М., 1975.
- Титова И. В.—Методы исследования анализаторов. В кн.: Проблемы спорт. медицины. М., 1972, с. 239.
- Черникова О. А.—Эмоционально-волевые особенности в беге на различной дистанции. Теория и практика физич. культуры. 1937, № 3, с. 32.
- Экман И.—Измерение субъективных реакций. В кн.: Эмоциональный стресс. Л., 1970, с. 37.

Кафедра нормальної фізіології  
Харківського медичного інституту

Надійшла до редакції  
11.IV 1975 р.

T. I. Akhmedov

DIFFERENTIAL SENSITIVITY OF KINESTHETIC, VISUAL  
AND AUDITORY SENSORY SYSTEMS OF SPORTSMEN  
IN THE PERIOD OF START EMOTIONAL STRESS

## Summary

Differential sensitivity of the kinesthetic visual and auditory analyzers in sportsmen of different qualification was studied in the period of the pre-start emotional stress. It is shown that the sport specialization leads to formation of the «leading analyzer». It is also established that different sensitivity of the analyzer changes in the period of the pre-start stress depending on the initial motivation-emotional condition of a sportsman and his qualification. The studies in sensitivity of the sensory systems can be additional, objective criteria of the pre-start state of sportsmen.

Department of Normal Physiology,  
Medical Institute, Kharkov

УДК 612.825.015.2

Б. А.

АКТИВНІСТЬ АЦЕТИЛХОЛІНА  
ПІСЛІ ОПЕРАЦІЇ

Останнім часом одержані результати дослідження залежності активності ацетилхолінних та адренергічних систем від змін у мозку в неостріатумі півкулі [6, 10, 11, 20, 22]. В іншому мозку в неостріатумі півкулі виражена тенденція до зменшення активності ацетилхолінних та адренергічних систем.

Видаленням лобного полюса ядрі [21]. В цій структурі відповідно до півкулі видалення кори головного мозку видається в неостріатумі [18].

Беручи до уваги дані про зміни при зруйнуванні чорної субстанції ядрі, ми здійснили спробу видалення лобного полюса.

Досліди проведено на 26 12 тварин не зазнавали операції, але здійснили лоботомію на різноманітніх зоологіческих формах. Видалення лобного полюса здійснювалося у фронтальному півкулі після операції холоді. Для біохімічних досліджень використовували методом з автомобільної кількості утворення ацетилхолінхлориду.

Крім активності АХЕ дослідження показником стану конформації активності після прогрівання ділянки мозку 56° С протягом 2 хв. Показником активності АХЕ є кількість утворення ацетилхолінхлориду.

Як контролю активності АХЕ використовували активність ензиму

## Результати

Морфологічний аналіз мозку після операції показав, що здійснена однобічна лоботомія різко проходила в центральних мозкових оболонках. Головна артерія мозку не була уражена.

Однобічна лоботомія привела до зменшення активності АХЕ в операційній півкулі (після операції) в порівнянні з нормальною півкулою.